

MASTER MAQUILLAJE / CARACTERIZACION 134 h

60 h Maquillaje Moda/Novia/ Fantasía/ Época

74 h Caracterización Básica/ Elaboración y Aplicación de Prótesis

**TODO EL MATERIAL NECESARIO PARA EL CURSO INCLUIDO, EXCEPTO BORLAS, ESPONJAS Y PINCELES.
OPCIONAL COMPRA KIT DE PINCELES (PRECIO ESPECIAL PARA ALUMNOS)**

PROFESORES

REBECA ARRIERO (Grado Superior en Estetica y Asesoría de Imagen) Prof. Audiovisual)

MAQUILLADORA DE: EL TIEMPO ENTRE COSTURAS / TOLEDO/ INQUISICION

JOSE QUETGLAS www.imdb.com/name/nm0703370

1690 € (Reserva de 180 + 9 cuotas de 167.50 €)

AHORRO DE 360 € REALIZANDO ESTE MASTER

Información y Reserva 965 136 265 info@aqmaquillaje.com

MAQUILLAJE SOCIAL-NOVIAS 30 h

VISAGISMO Y CORRECCIONES (Estudio del rostro humano)

Ojos: Difuminado, bananas, ahumados

Cejas: Dibujar según morfología del rostro, gruesas, finas, etc,

Boca: Perfilado, efectos para corregir volumen, caída, etc)

COLORIMETRIA

BASES DE MAQUILLAJE (FLUIDO, PANCAKE, PANSTICK).

MAQUILLAJE DÍA/TARDE/NOCHE

MAQUILLAJE FIESTA

MAQUILLAJE NOVIAS

MAQUILLAJE PIEL MADURA

MAQUILLAJE MASCULINO

COLOCACIÓN DE PESTAÑAS POR GRUPOS Y ENTERAS

Arriero & Quetglas

MAQUILLAJE FANTASIA - HD (Alta Definición)

EPOCA 30 h

- DESGLOSE DE GUION, NOMENCLATURA BASICA RODAJE, LUZ EN EL MAQUILLAJE
- MAQUILLAJE FANTASIA (COLOCACION DE BISUTERIA Y DECORACION SOBRE LA PIEL)
- MAQUILLAJE GEISHAS en Crema Color
- MAQUILLAJE PAYASOS en Agua Color
- MAQUILLAJE EPOCA AÑOS 20 – AÑOS 50 (Pin Up) – Años 60 del S XX
- TAPADO DE CEJAS
- COLOCACIÓN DE PESTAÑAS POR GRUPOS Y ENTERAS
- MAQUILLAJE BASE HD (Alta Definición) CON AEROGRAFO.
- MAQUILLAJE DE PASARELA

Arriero & Quetglas

CARACTERIZACION BASICA / ELABORACION Y APLICACIÓN DE PROTESIS 74 h.

- ENSEÑANZA Y PRACTICAS DE HERIDAS, ENFERMEDADES. TRABAJOS SOBRE LA PIEL, O CON PEQUEÑAS PROTESIS DE SILICONA HEMATOMAS (SKIN TITE, PROS-A-ID , CAB-O-SIL, NATURO, ETC.)
- MODELADO EN PLASTILINA, ENCOFRADO PARA TRANSFERS
- REALIZACION DE TRANSFERS EN SILICONA, APLICACIÓN DE LAS HERIDAS CONFECCIONADAS. EN CAP PLASTIC
- ENVEJECIMIENTO CINE (LATEX – OLD AGE – COTTON)
- ELABORACIÓN DE CALOTAS EN LATEX
- APLICACIÓN Y MAQUILLAJE DE LAS CALOTAS
- ELABORACIÓN DE GARRAS, UÑAS ENFERMAS, ETC.
- FABRICACIÓN DE DENTADURAS
- IMPRESIÓN DE LA CARA EN ALGINATO – POSITIVADO EN ESCAYOLA
- MODELADO EN PLASTILINA O ARCILLA. PEQUEÑAS PROTESIS
- POSITIVO EN FOAM – SILICONA DE PLATINUM DE LAS MISMAS.
- MAQUILLAJE CON Y SIN AEROGRAFO DE TODAS LAS APLICACIONES.
- APLICACIÓN DE PROTESIS CAPILARES CONFECCIONADAS (BARBAS, BIGOTES, PELUCAS, ETC.)

Ammero & Quetglas